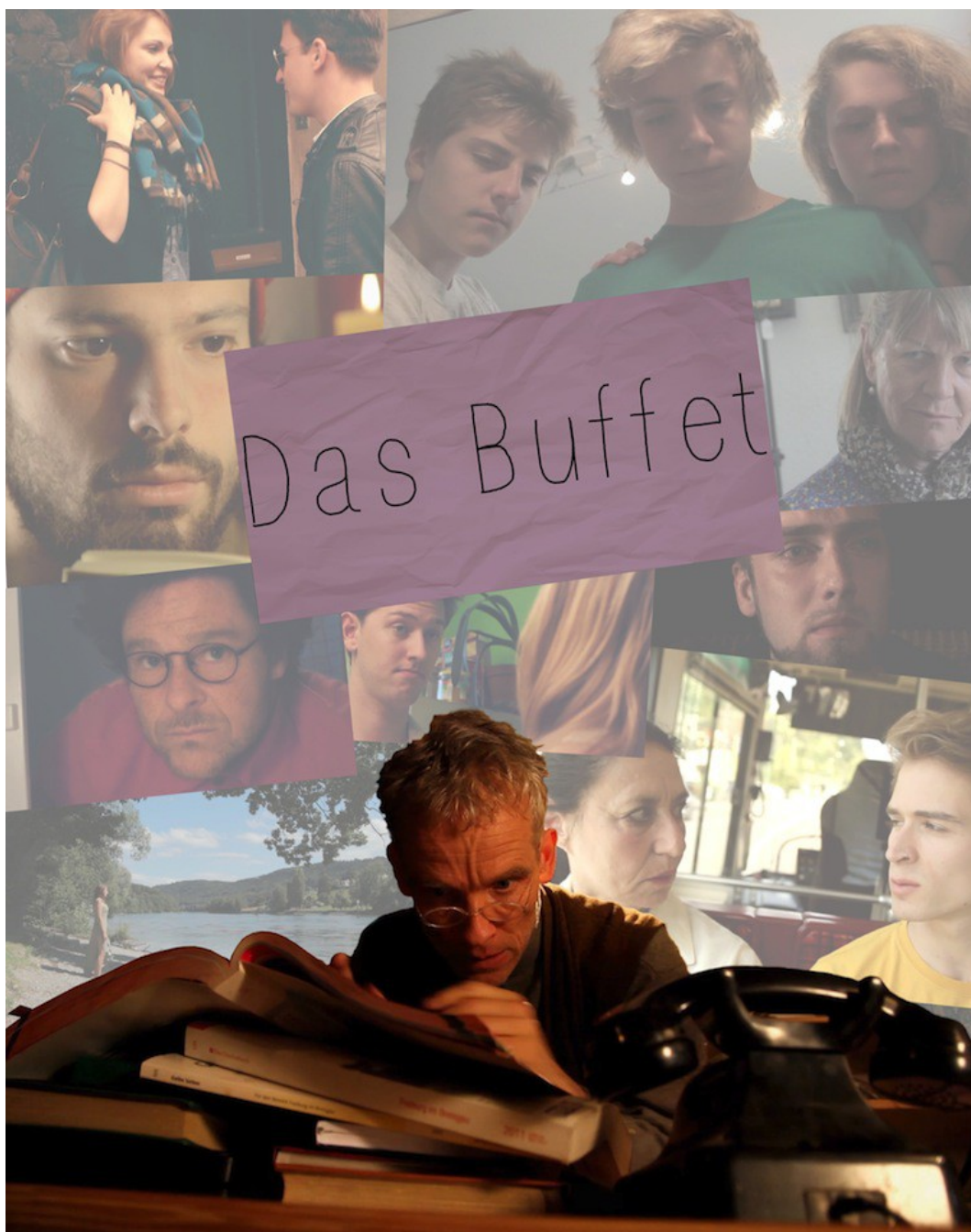


Presseerklärung zu Blackwood-Films Episodenfilm "Das Buffet"



Blackwood-Films

BLACKWOOD-FILMS präsentiert ein Episodenfilm von GWENDOLIN WEISSER ANNIKA KAISER COSMEA SPELLEKEN RUBEN DEGENDORFER TILL GOMBERT JONAS FRANKENREITER LAIMA POLITAJIS PHILIPP KUNZE SVENJA MANZL und FRITZ WÖRTELKAMP mit FRANK ALBRECHT ANNE GAEDCKE OLAF CREUTZBURG LISBETH FELDER DOMINIK BERBERICH CHRIS JULIANE MEISER LION BAUMANN u.v.a.

www.BLACKWOOD-FILMS.de

Pressemappe, "Das Buffet" (2013), Blackwood-Films
c/o Till Gombert, Heinrich-Mann-Str. 5, 79100 FR, E-Mail: t-gombert@gmx.de, Tel: +49-(0)151-66-40-66-33
www.blackwood-films.de

Synopsis:

Zwischen tiefhängenden Lampen und Alben voller Briefmarken fühlt sich Herr Nuss am wohlsten. Einsam - aber zufrieden - sitzt er Tag für Tag hinter der Theke seines Lampenladens und lässt die Stunden verstreichen.

Als eines Tages eine junge Frau sein Geschäft betritt, wird der Eigenbrötler aus dem hintersten Winkel seiner selbst gelockt. Um sie wiederzusehen, gibt er vor, demnächst ein Geburtstagsfest zu feiern, und lädt sie ein. Herr Nuss muss nun tatsächlich Gäste finden und inszeniert ein Fest voller Menschen, die so bunt und vielfältig sind wie die Speisen auf dem Buffet.

Von der unerfüllten Liebesgeschichte über tiefgreifende Gespräche zwischen Vater und Sohn bis zum jugendlichen Drogenrausch bekommt der Zuschauer durch kurze Episoden Einblicke in die Geschichten der Charaktere und somit die Gesichter einer Stadt.

Die Freiburger Filmgruppe Blackwood-Films beweist durch ihr neues Werk, dass auch jugendliche Filmemacher einen technisch guten und unterhaltsamen abendfüllenden Kinofilm auf die Beine stellen können. Die Vielfältigkeit der einzelnen Geschichten und die einzigartigen Perspektiven unterschiedlicher Regisseure werden durch die unvorhersehbaren Zusammenstöße zwischen den einzelnen Protagonisten zu einem stimmigen Gesamtwerk verwoben.

Zur Entstehung:

Vielen Mitgliedern von Blackwood-Films schwebte schon lang die Idee eines gemeinsamen Werks vor, bei dem unsere Mitwirkenden die Möglichkeit hatten sich in verschiedenen Aufgabenbereichen des Films auszuprobieren. Das Prinzip eines Episodenfilms erwies sich hier als passendes Format, da so verschiedene Regisseure zur gleichen Zeit an einem Projekt arbeiten konnten.

In einer gemeinsamen Schreibwerkstatt im Frühjahr 2012 wurde die Rahmenhandlung entwickelt und von allen Beteiligten mitkonzipiert. Das Team entschied sich für die Idee von Gwendolin Weisser, die Episoden durch die Hauptfigur Herr Nuss zu verknüpfen. Zugleich wurden einzelne Episodenhandlungen geschrieben. Die Schreibwerkstatt bot allen Beteiligten ein Forum zum gemeinsamen Austausch und zur gegenseitigen Kritik.

Im Laufe des Sommers 2012 wurden dann 9 Episoden und die Rahmenhandlung gedreht. Erfreulicherweise konnten für viele Hauptrollen professionelle Schauspieler gewonnen werden (siehe unten). Neben den professionellen Schauspielern fanden sich auch eine Vielzahl Schüler und Studenten (oft aus den Reihen Blackwood-Films), die in Hauptrollen zu sehen waren. Zudem waren ca. 40 Komparsen an dem Projekt beteiligt. Erfreulicherweise stellte die belgische Band "Roadburg" ihren Song "Instant Flowers" als Titelsong zur Verfügung.

Technik stellte in den meisten Fällen das Team selbst, so konnten die Produktionskosten des ehrenamtlichen Projekts auf einem Minimum gehalten werden.

Das Projekt wurde allein von Blackwood-Films finanziell und organisatorisch getragen und in mehreren Fällen durch Institutionen und Firmen durch Equipment, Beratung und Räumlichkeiten unterstützt. Wir bedanken uns insbesondere bei ANTIK und DECO Lampenladen im Höllental, Tina Müller vom Locoff Freiburg, ArTik Freiburg und der VAG Freiburg.

Herzliche Einladung zur Film-Vorführung von

Das Buffet

Die Uraufführung findet 6. Mai 2013 um 21 Uhr im Kommunalen Kino Freiburg statt.

Zu Blackwood-Films:

Blackwood-Films besteht seit 2005 als Jugendfilm-Gruppe. Zurzeit hat die Gruppe einem festen Kern von über zehn jungen Filminteressierten zwischen 17 und 25 Jahren, und hat bereits viele Filmprojekte erfolgreich verwirklicht. Zu den bekanntesten Projekten zählen die Doku „Konflikte im Vauban“ und der 45- minütige Spielfilm „The next door left...“.

Blackwood-Films ist eine unabhängige und autonome Filmemacher-Gruppe: Wir haben weder eine erwachsene Leitung, noch eine uns leitende Institution, die uns beeinflussen könnte, sondern wir organisieren, erarbeiten und finanzieren uns alles selbst.

Blackwood-Films dient als Plattform für angehende Filmemacher. So bieten wir die Möglichkeit Projekte von neuen Mitgliedern zu verwirklichen. Unser Konzept beinhaltet das gegenseitige Voneinanderlernen, das Ausprobieren und das Perfektionieren von verschiedenen Bereichen und Fertigkeiten, sowie das Experimentieren. Alle Mitglieder der Gruppe können Erfahrungen in ganz verschiedenen Bereichen des Filmemachens machen und vertiefen.

Gerade durch die wechselnde Aufgabenverteilung entstehen ganz individuelle und neue Formen und Inhalte. Oftmals verbinden wir diese mit Gesellschaftskritik, spielen jedoch auch mit den Konventionen, ohne uns dabei auf ein bestimmtes Genre festzulegen.

Regisseure (in chronologischer Reihenfolge):

Gwendolin Weisser, Annika Kaiser, Cosmea Spelleken, Ruben Degendorfer, Till Gombert, Jonas Frankenreiter, Laima Politajs, Phillipp Kunze, Svenja Manzl und Fritz Wortelkamp

Professionelle Schauspieler:

Frank Albrecht	Schauspieler, Regisseur, momentan engagiert als Ensemblemitglied am Stadttheater Freiburg
Anne Gaedcke	freie Schauspielerin im Film- und Fernsehbereich, u.a. in "Naked" von Volker Maria Arend und "Rosas Albtraum" von Rosa von Praunheim
Olaf Creutzburg	freier Schauspieler und Regisseur, u.a. Regisseur der Freiburger Mundartgruppe und Schauspieler bei Historix-Tours
Lisbeth Felder	Schauspielerin, im Fernsehen u.a. bei "Die Fallers"
Dominik Berberich	Schauspieler im Bühnenbereich, u.a. Ensemblemitglied im Theater Puck
Chris Juliane Meiser	Studentin an der Freiburger Schauspielschule, Ensemblemitglied im "Theater der Immoralisten"



Blackwood-Films